

L'ETÀ ARCAICA:

L'INDAGINE SULL'ESSERE: PARMENIDE E ZENONE

Temi e argomenti trattati

1. La scuola di Elea.

- a. **Parmenide** la posizione esplicita del problema ontologico.
- b. **Il poema: linguaggio mitico, ma dimostrazione razionale.**
- c. **La via della conoscenza.** La questione del metodo della conoscenza (metà-odòs, via attraverso cui...), per arrivare alla verità.
- d. **La voce della dea:** il passaggio dal credere al ragionare: l'utilizzo del principio di non contraddizione
- e. **L'identità di essere e pensare.** Che cosa significa pensare? L'autorevolezza della coerenza logica e il superamento dell'autorità della divinità.
- f. **Le conseguenze logiche che derivano dal principio "l'essere è".** La negazione dei sensi e del linguaggio comuni.
- g. Il pensiero di Parmenide stimola i tentativi di discussione delle sue tesi.

Testi di riferimento

- **Appunti**
- **Presentazione in ppt, *Parmenide di Elea*** (leggere bene i testi riportati nella presentazione)
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A: Unità 1, *L'indagine sulla natura: i pensatori presocratici*, Cap.3: *L'indagine sull'essere*, par. 3. *Parmenide*, pp. 63-67; sezione CONCETTI A CONFRONTO: // divenire, p. 65; sezione MAPPA L'opinione, p. 66; sezione PER L'ESPOSIZIONE ORALE, p. 67: rispondere alle domande; sezione SINTESI E GLOSSARIO, p. 72
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A, sezione TESTI, testo 1, *Al cospetto della dea*, p. 75-76 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 2, *La verità e l'opinione*, p. 77 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 3, *La descrizione dell'essere*, p. 78-79 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 4, *L'illusorietà delle sensazioni*, p. 79-80; ; (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo);
- Analisi e comprensione guidata dei testi su classroom